

## ANEXO II FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

### 1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE -

Nome do Projeto: \_\_\_\_\_

Nome do Proponente: \_\_\_\_\_

CIN: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Complemento: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

Celular: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Instagram: \_\_\_\_\_

Outras Mídias Sociais: \_\_\_\_\_

Se projeto vai concorrer às cotas?

( ) Sim ( ) Não

Se sim, identifique: ( ) Pessoas Negras ( ) Pessoas indígenas

( ) Pessoas Quilombolas ( ) Pessoas com deficiência

O proponente do projeto se define como:

( ) Mulher cisgênero ( ) Homem cisgênero ( ) Mulher Transgênero

( ) Homem Transgênero ( ) Pessoa não binária ( ) Outros

### 2. DA INICIATIVA

Segmento Cultural que atua: \_\_\_\_\_

2.1. Atua na área há quanto tempo? \_\_\_\_\_

2.2 Permanece em atividade nos últimos 12 meses? ( ) Sim ( ) Não

O que pode ser comprovado através \_\_\_\_\_

### 3. DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO

Nº do Banco	
Nome do Banco	

Nº da Agência	
Nº da Conta	
Tipo de Conta	( ) Corrente ( ) Poupança

### DADOS SOBRE A ATUAÇÃO DA PROPONENTE

(Encaminhar portfólio e documentação que comprove a atuação do candidato nos últimos 24 meses)

#### 3.1. Descreva as atividades desenvolvidas no Projeto Cultural.

---

---

---

---

---

---

---

---

3.2 O Projeto será executado em algum equipamento cultural público ou privado (teatro, biblioteca, galeria, museu, espaço polivalente, entre outros)?

( ) Sim ( ) Não

Se sim, qual equipamento cultural? \_\_\_\_\_

Local do Equipamento: \_\_\_\_\_

3.3 O Projeto desenvolverá ações em rede com outras instituições culturais, coletivos culturais e/ou artistas que atuam em prol da Diversidade Cultural?

( ) Sim ( ) Não

Se sim, de que forma? \_\_\_\_\_

---

3.4 De que forma o Projeto promoverá o acesso da comunidade aos meios de fruição, produção e difusão cultural?

---

3.5 O Projeto desenvolverá ações de valorização das culturas populares afro-brasileiras dos povos indígenas e dos demais povos e comunidades tradicionais? Se sim, quais ações e de que forma?

---

---

3.6 De que forma o projeto desenvolverá ações de comunicação, documentação e/ou registro (audiovisual, cultura digital, mídia social, material impresso, etc) nas comunidades e redes em que atuam? Se sim, quais e de que forma?

---

---

O Proponente do Projeto está ciente de que todas as informações descritas neste Formulário deverão estar comprovadas através de Portfólio com fotos reportagens e imagens/ações divulgadas em mídias sociais, para que seja possível avaliar a candidatura na Fase de Seleção deste Edital.

Santana do Mundaú \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026.

---

Representante Legal